

# Rettelsesblad til Lovsang, 1. oplag

- s. 6 i biskoppens forord, 1. linje:  
...i steder for... *rettes til*: ...i stedet for...
- s. 11 i Indholdsfortegnelsen:  
**Salmeforfattere** s. 957 *rettes til* **Salmeforfattere** s. 959
- s. 24 i Den Apostoliske Trosbekendelse, 1.linje:  
*Slettes*: ”igen”
- s. 40 i den 1. Eukaristiske bøn, efter 14. linje:  
*Tilføjes*: ”DEN NYE OG EVIGE PAGTS BLOD”
- s. 138 i Gloria i nr. 117, 8. Messe, 1. nodelinje:  
*Slettes*: ”Tu solus Altissimus, Jesu Christe” (nodelinje)
- s. 138 i Sanctus i nr. 117, 8. Messe, efter sidste nodelinje:  
*Tilføjes*: ”Hosanna in excelsis” (nodelinje)
- s. 147 i Gloria i nr. 119, 11. Messe, 1. nodelinje:  
”Jesu” *rettes til* ”Iesu”
- s. 147 i Sanctus i nr. 119, 11. Messe, 1. nodelinje:  
*Tilføjes*: ”\*” før andet Sanctus
- s. 201 i Alma Redemptoris Mater, nr. 151, 4. nodelinje:  
”naturae mirante” *rettes til* ”natura mirante”
- s. 222 i Veni Sancte Spiritus, strofe 9 (i noder), nr. 163, 6. nodelinje:  
”...septenaribus.” *rettes til* ”...septenarium.”
- s. 233 i Tantum ergo Sacramentum, nr. 167, 3. linje:  
”...ut redemptionis...” *rettes til* ”...ut redemptionis...”
- s. 266 i Magnificat, nr. 176, 5. vers, 2. linje:  
”...timéntibus ejus.” *rettes til* ”...timéntibus **eum**.”
- s. 287 i Gud, som er af evighed, nr. 211, 7. vers, 1. linje:  
”Som en ild, hvor kvas...” *rettes til* ”Som en ild, **hvis** kvas...”
- s. 314 i forfatterteksten til Led milde lys, nr. 226:  
”T: John H. Neumann” *rettes til* ”John H. Newman”
- s. 326 i Som tørstige hjort..., nr. 233, 4. vers, 1. linje:  
”Han lys og hans...” *rettes til* ”Hans lys og hans...”

- s. 340 i forfatterteksten til Byg på Gud..., nr. 244:  
 ”M: Komponist ikendt” *rettes til* ”M: Komponist **ukendt**”
- s. 352 i Nåden hun er af kongeblood, nr. 253, 4. vers, 6. linje:  
 ”mødes de små, om...” *rettes til* ”mødes de **må**, om...”
- s. 404 i Blomstre som en rosegård, nr. 294, 1. vers, 1. linje:  
*Tilføjes anførelsestejn:* ”»Blomstre...”
- s. 404 i Blomstre som en rosegård, nr. 294, 4. vers, 7. linje:  
 ”løfter klar sin stemme.«” *rettes til* ”løfter **klart** sin stemme.«”
- s. 416 i En rose så jeg skyde, nr. 301, 1. vers, 3. linje:  
 ”alt som os fordom spå’de” *rettes til* ”alt som os **fordum** spå’de”
- s. 491 i De hellig tre konger så hjertensglad, nr. 351, 5. vers, 2. linje:  
 ”...Isreal...” *rettes til* ”...**Israel**...”
- s. 496 i Kom, følg i ånden med, nr. 355, 6. vers, 4. linje:  
 ”...Himlen due” *rettes til* ”...**Himlens** due”
- s. 617 i Talsmand, som på jorderige, nr. 436, 3. vers, 2. linje:  
 ”alt, hvorfor hvort hjerte...” *rettes til* ”alt, hvorfor **vort** hjerte...”
- s. 637 i Højt over alle hjerter, nr. 449, 3. vers, 4. linje:  
 ”hvor fryd...” *rettes til* ”**vor** fryd...”
- s. 759 i Nu kom der bud fra englekor, nr. 527, 6. vers, 1. linje:  
 ”And” *rettes til* ”**Ånd**”
- s. 767 i forfatterteksten til Maria, de reneste blomster, nr. 533:  
 ”Kjelstmp” *rettes til* ”Kjel**strup**”
- s. 783 i Marias hjerte, englerent, nr. 544, 2. vers, 2. linje:  
 ”Beskærm vor fjendes...” *rettes til* ”Beskæ**em** vor fjendes...”
- s. 819 i forfatterteksten til Fyldt af glæde..., nr. 570:  
 ”...v. 1-5 Jens Lyster 1978” *rettes til* ”...v. **6** Jens Lyster 1978”
- s. 954 i Rosenkransen, nr. 912, 3. linje:  
 ”Jeg tror på Gud Fader...” *rettes til:* ”Jeg tror på Gud, den almægtige Fader...”
- s. 956 i *Ved glædens mysterier*, Rosenkransen, nr. 912, 5. mysterium:  
 ”Marias og Josefs” *rettes til* ”**Maria og Josef**”