

Rettelsesmærkat til LOVSANG:

**Side 40 midt.**  
6 linier erstattes af disse 7 linier.

TAG DEN OG DRIK ALLE DERAFF.  
DETTE ER KALKEN MED MIT BLOD,  
DEN NYE OG EVIGE PAGTS BLOD,  
SOM UDGYDES FOR JER OG FOR ALLE  
TIL SYNDERNES FORLADELSE.  
DETTE SKAL I GØRE TIL MIN IHUKOMMELSE.

*Menigheden hylder Kristus og hans frelsergerning.*

STÅ / KNÆLE

**Side 138:**  
Øverste nodelinje dækkes

**Side 138:**  
Nodelinje indsættes  
under sidste nodelinje



**Inderside af omslag bagerst.**  
Siden dækkes af mærkat

tilbedes og forherliges,  
som har talt ved profeterne;  
og én, hellig, katolsk og apostolisk Kirke;  
jeg bekender én dåb til syndernes forladelse,  
og jeg venter de dødes opstandelse  
og livet i den kommende verden. Amen.

### Den Apostoliske trosbekendelse

Jeg tror på Gud, den almægtige Fader,  
Himlens og jordens Skaber.  
Jeg tror på Jesus Kristus,  
hans énbårne Søn, vor Herre,  
som er undfanget ved Helligånden  
og født af Jomfru Maria,  
har lidt under Pontius Pilatus,  
blev korsfæstet, døde  
og blev begravet,  
nedfor til Dødsriget,  
opstod på den tredje dag fra de døde,  
opfor til Himlen,  
sidder ved Gud, den almægtige Faders højre hånd,  
hvorfra han skal komme  
for at dømme de levende og de døde.  
Jeg tror på Helligånden,  
den hellige katolske Kirke,  
de helliges samfund,  
syndernes forladelse,  
kødets opstandelse  
og det evige liv. Amen.

# Rettelsesblad til Lovsang, 1. oplag

- s. 6 i biskoppens forord, 1. linje:  
...i steder for... *rettes til*: ...i stedet for...
- s. 11 i Indholdsfortegnelsen:  
**Salmeforfattere** s. 957 *rettes til* **Salmeforfattere** s. 959
- s. 24 i Den Apostoliske Trosbekendelse, 1.linje:  
*Slettes*: ”igen”
- s. 40 i den 1. Eukaristiske bøn, efter 14. linje:  
*Tilføjes*: ”DEN NYE OG EVIGE PAGTS BLOD”
- s. 138 i Gloria i nr. 117, 8. Messe, 1. nodelinje:  
*Slettes*: ”Tu solus Altissimus, Jesu Christe” (nodelinje)
- s. 138 i Sanctus i nr. 117, 8. Messe, efter sidste nodelinje:  
*Tilføjes*: ”Hosanna in excelsis” (nodelinje)
- s. 147 i Gloria i nr. 119, 11. Messe, 1. nodelinje:  
”Jesu” *rettes til* ”Iesu”
- s. 147 i Sanctus i nr. 119, 11. Messe, 1. nodelinje:  
*Tilføjes*: ”\*” før andet Sanctus
- s. 201 i Alma Redemptoris Mater, nr. 151, 4. nodelinje:  
”naturae mirante” *rettes til* ”natura mirante”
- s. 222 i Veni Sancte Spiritus, strofe 9 (i noder), nr. 163, 6. nodelinje:  
”...septenaribus.” *rettes til* ”...septenarium.”
- s. 233 i Tantum ergo Sacramentum, nr. 167, 3. linje:  
”...ut redemptionis...” *rettes til* ”...ut redemptionis...”
- s. 266 i Magnificat, nr. 176, 5. vers, 2. linje:  
”...timéntibus ejus.” *rettes til* ”...timéntibus **eum**.”
- s. 287 i Gud, som er af evighed, nr. 211, 7. vers, 1. linje:  
”Som en ild, hvor kvas...” *rettes til* ”Som en ild, **hvis** kvas...”
- s. 314 i forfatterteksten til Led milde lys, nr. 226:  
”T: John H. Neumann” *rettes til* ”John H. Newman”
- s. 326 i Som tørstige hjort..., nr. 233, 4. vers, 1. linje:  
”Han lys og hans...” *rettes til* ”Hans lys og hans...”

- s. 340 i forfatterteksten til Byg på Gud..., nr. 244:  
 ”M: Komponist ikendt” *rettes til* ”M: Komponist **ukendt**”
- s. 352 i Nåden hun er af kongeblood, nr. 253, 4. vers, 6. linje:  
 ”mødes de små, om...” *rettes til* ”mødes de **må**, om...”
- s. 404 i Blomstre som en rosegård, nr. 294, 1. vers, 1. linje:  
*Tilføjes anførelsestegn:* ”»Blomstre...”
- s. 404 i Blomstre som en rosegård, nr. 294, 4. vers, 7. linje:  
 ”løfter klar sin stemme.«” *rettes til* ”løfter **klart** sin stemme.«”
- s. 416 i En rose så jeg skyde, nr. 301, 1. vers, 3. linje:  
 ”alt som os fordom spå’de” *rettes til* ”alt som os **fordum** spå’de”
- s. 491 i De hellig tre konger så hjertensglad, nr. 351, 5. vers, 2. linje:  
 ”...Isreal...” *rettes til* ”...**Israel**...”
- s. 496 i Kom, følg i ånden med, nr. 355, 6. vers, 4. linje:  
 ”...Himlen due” *rettes til* ”...**Himlens** due”
- s. 617 i Talsmand, som på jorderige, nr. 436, 3. vers, 2. linje:  
 ”alt, hvorfor hvort hjerte...” *rettes til* ”alt, hvorfor **vort** hjerte...”
- s. 637 i Højt over alle hjerter, nr. 449, 3. vers, 4. linje:  
 ”hvor fryd...” *rettes til* ”**vor** fryd...”
- s. 759 i Nu kom der bud fra englekor, nr. 527, 6. vers, 1. linje:  
 ”And” *rettes til* ”**Ånd**”
- s. 767 i forfatterteksten til Maria, de reneste blomster, nr. 533:  
 ”Kjelstmp” *rettes til* ”Kjel**strup**”
- s. 783 i Marias hjerte, englerent, nr. 544, 2. vers, 2. linje:  
 ”Beskærm vor fjendes...” *rettes til* ”Beskæ**em** vor fjendes...”
- s. 819 i forfatterteksten til Fyldt af glæde..., nr. 570:  
 ”...v. 1-5 Jens Lyster 1978” *rettes til* ”...v. **6** Jens Lyster 1978”
- s. 954 i Rosenkransen, nr. 912, 3. linje:  
 ”Jeg tror på Gud Fader...” *rettes til:* ”Jeg tror på Gud, den almægtige Fader...”
- s. 956 i *Ved glædens mysterier*, Rosenkransen, nr. 912, 5. mysterium:  
 ”Marias og Josefs” *rettes til* ”**Maria og Josef**”